



Fotografieprojekte  
Frankfurt/RheinMain

## Presseinformation

Frankfurt / 30. November 2017

### RAY 2018 – Die internationale Fotografie-Triennale widmet sich dem Thema EXTREME

Vom **24. Mai bis 9. September 2018** präsentiert die internationale Triennale **RAY Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain** zum dritten Mal herausragende Positionen der zeitgenössischen Fotografie und verwandter Medien an über zehn Standorten in Frankfurt und der Region. Eröffnet wird RAY 2018 erstmalig mit vier internationalen Festivaltagen. Vom **24. bis 27. Mai 2018** sind Fotobegeisterte, Fachbesucherinnen und -besucher sowie Künstlerinnen und Künstler eingeladen, sich zum Medium Fotografie und dem Triennale-Thema **EXTREME** auszutauschen. In Kooperation mit über 15 Partnerinstitutionen und Sammlungen und mit zahlreichen Events verspricht RAY zum Sommer 2018 wieder eine facettenreiche Auseinandersetzung mit der Fotografie.

#### RAY 2018 EXTREME

In inhaltlich miteinander korrespondierenden Ausstellungen zum aktuellen Triennale-Thema **EXTREME** reflektieren die ausgewählten künstlerischen Positionen über gesellschaftliche Transformationen, Identitätskonzepte und ästhetische Tendenzen im 21. Jahrhundert. Das Reüssieren des Extremen ist seit jeher untrennbar mit der Fotografie verwoben. Was das Extreme heute besonders virulent macht, ist das Übermaß und die grenzenlose Verfügbarkeit digital zirkulierender Informationen und Bilder, die nach einer Ökonomie der Aufmerksamkeit verlangen. Je außergewöhnlicher, unangepasster, randständiger, desto größer die Aufmerksamkeit, die ihm zuteil wird. Das Extreme weckt die Begehrlichkeit, es ins Bild zu bannen und für die Nachwelt sichtbar zu machen. Die dabei entstehenden Bilder sind ebenso Beweismaterial wie fotografischer Ausdruck einer Faszination für das Außergewöhnliche. Der Punkt, an dem die Norm aufhört und die Abweichung beginnt, ist jedoch einem steten Wandel unterworfen. So blickt **RAY 2018** auf Formen des Extremen jenseits des Spektakels. Der Verweis auf das Extreme einer Position erschließt sich zum Teil erst in der Verbindung mit einer anderen, die in ihrer gegenläufigen Thematik, Bildsprache oder auch künstlerischen Strategie einen Antipol bildet. Der Begriff des Extremen steht hier im Kontext der Zeit und im Dialog mit dem Anderen.

**RAY 2018 EXTREME** präsentiert Ausstellungen der Darmstädter Tage der Fotografie zu Gast im Kunstforum der TU Darmstadt; der Deutsche Börse Photography Foundation in The Cube (Eschborn); des Fotografie Forum Frankfurt; des Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main; und des MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main.

Das inhaltliche Konzept von **RAY 2018 EXTREME** wurde von Kuratorinnen und Kuratoren der beteiligten Institutionen und Sammlungen für Fotografie gemeinsam entwickelt: Anne-Marie Beckmann (Deutsche Börse Photography Foundation), Peter Gorschlüter (MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main), Alexandra Lechner (Darmstädter Tage der Fotografie), Celina Lunsford (Fotografie Forum Frankfurt) und Matthias Wagner K (Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main).



## Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain

### RAY 2018 PARTNERPROJEKTE und RAY PLUS

Im Rahmen von RAY 2018 präsentieren die DZ BANK Kunstsammlung, der Frankfurter Kunstverein, die Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim, die Marta Hoepffner-Gesellschaft für Fotografie e.V. im Stadtmuseum Hofheim und der Nassauische Kunstverein Wiesbaden eigens kuratierte Ausstellungen und erweitern das Thema EXTREME um vielschichtige Perspektiven in der zeitgenössischen Fotografie.

Neben RAY EXTREME wird unter dem Titel RAY PLUS über weitere unabhängige Fotografie-Ausstellungen informiert, die im Zeitraum von RAY 2018 im Rhein-Main-Gebiet stattfinden. Hierzu zählen u.a. die Gruppenausstellung „Partial Truth. Eine andere Wirklichkeit – Aspekte des Dokumentarischen in der Fotografie“ im MMK 2 (24.3.–9.9.2018) und der Deutsche Börse Photography Foundation Prize 2018 im MMK 3 des MMK Museum für Moderne Kunst (22.6.–9.9.2018) sowie die monografische Ausstellung der Fotografin Ursula Schulz-Dornburg im Städel Museum (4.7.–16.9.2018).

### RAY 2018 Festival-Kickoff und Begleitprogramm

RAY 2018 beginnt erstmalig mit vier programmintensiven Festivaltagen: Vom 24. bis 27. Mai 2018 beschäftigen sich die eingeladenen Künstlerinnen und Künstler, renommierte Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler sowie Fachleute aus unterschiedlichen Disziplinen mit dem Thema EXTREME in Talks, Vorträgen und Workshops. Ziel sind nachhaltige Impulse für Kunstschaffende, Kulturinstitutionen und die Öffentlichkeit zu generieren. Zentrum des Festivals ist das **MMK 3 des MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main**. Während des RAY Festival-Kickoffs sind außerdem Vermittlungsangebote geplant, die Kinder, Jugendliche und Erwachsene spielerisch an das Medium Fotografie und Aspekte des Triennale-Themas heranführen und selbst aktiv werden lassen.

Als weitere Premiere organisiert RAY 2018 eine **Master Class** mit dem Fotografen **Arno Rafael Minkinen** – in Kooperation mit der **HfG Hochschule für Gestaltung Offenbach**, der **Hochschule Darmstadt**, der **Kunsthochschule Mainz** sowie der **Staatlichen Hochschule für Bildende Künste Städtelschule**. Die Ergebnisse werden im Festival-Zentrum ausgestellt. Mit der Master Class fördert RAY mit Unterstützung von Olympus und der Crespo Foundation einerseits den Austausch der regionalen Kunsthochschulen mit internationalen Künstlern im Bereich der Fotografie und bietet jungen Künstlern andererseits eine öffentlichkeitswirksame Plattform. Darüber hinaus veranstaltet RAY 2018 wieder die Workshopreihe **RAY JUNIOR**, die sich an Schulen in der Rhein-Main-Region richtet.

### Über RAY

Das Kooperationsbündnis RAY Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain entstand 2010 auf Initiative des Kulturfonds Frankfurt RheinMain, um die Kompetenz und Vielfalt der Fotografie in der Region Rhein-Main hervorzuheben und zu bündeln: „Nach den ersten beiden erfolgreichen Ausgaben der Fotografie-Triennale RAY freue ich mich schon auf die Umsetzung von RAY 2018, mit der wir die künstlerische Vielfalt unserer Region und damit unseren Ruf als hervorragende Kunst- und Kulturregion stärken. Wir sehen die internationale Tragweite der RAY Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain als Best-Practice-Beispiel für unsere Förderziele, Projekte zu unterstützen, die eine Strahlkraft über die Region hinaus haben und zur besseren regionalen Vernetzung beitragen“ resümiert Kulturfonds Geschäftsführer Dr. Helmut Müller.



## Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain

### RAY 2018 Termine und Fakten

#### **RAY 2018 EXTREME – Ausstellungen**

Darmstädter Tage der Fotografie im Kunstforum der TU Darmstadt; Deutsche Börse Photography Foundation in The Cube (Eschborn); Fotografie Forum Frankfurt; Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main und MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main

#### **RAY 2018 PARTNERPROJEKTE – Ausstellungen**

DZ BANK Kunstsammlung, ART FOYER; Frankfurter Kunstverein; Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim; Marta Hoepffner-Gesellschaft für Fotografie e.V. im Stadtmuseum Hofheim und Nassauischer Kunstverein Wiesbaden u. a.

#### **RAY 2018 Künstlerliste (Auswahl)**

Mathieu Asselin (\*1973 FR), Krista Caballero (\*1976 US) und Frank Ekeberg (\*1970 NO), Antoine D'Agata (\*1961 FR), Cao Fei (\*1978 CN), Göran Gnaudschun (\*1971 DE) und Anne Heinlein (\*1977 DE), Felicity Hammond (\*1988 GB), Lois Hechenblaikner (\*1958 AT), Sze Tsung Nicolás Leong (\*1970 CN/US), Martin Liebscher (\*1964 DE), Paula Luttringer (\*1955 AR), Pradip Malde (\*1957 TZ/US), Gideon Mendel (\*1959 ZA/GB), Boris Mikhailov (\*1938 UA), Arno Rafael Minkinen (\*1945 FI), Richard Mosse (\*1981 IE), Paulo Nazareth (\*1977 BR), Gregor Sailer (\*1980 CH), Kathrin Sonntag (\*1981 DE), Guy Tillim (\*1962 ZA), Ami Vitale (\*1971 US) u.v.m.

#### **RAY 2018 Programm-Pressekonferenz**

Donnerstag, 8. Februar 2018, 11 Uhr

#### **RAY 2018 Eröffnungs-Pressekonferenz**

Mittwoch, 23. Mai 2018, 11 Uhr

#### **RAY 2018 Feierliche Eröffnung in Frankfurt am Main**

Mittwoch, 23. Mai 2018, 19 Uhr

#### **RAY 2018 Festival-Kickoff**

Donnerstag, 24. Mai bis Sonntag, 27. Mai 2018

#### **RAY 2018 Ausstellungszeitraum**

24. Mai bis 9. September 2018

#### **Festivalpass**

25 Euro

Im Anschluss an die Festivaltage gelten die regulären Eintrittspreise der beteiligten Institutionen. Für Frankfurt empfiehlt RAY 2018 das 2-Tage-Museumsticket (Einzelticket 18 Euro, Familienticket 28 Euro, Ermäßigt 10 Euro).



## Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain

### RAY Presseverteiler

Für die Aufnahme in unseren Presseverteiler schicken Sie bitte eine E-Mail mit Ihren Kontaktdaten an [presse@ray2018.de](mailto:presse@ray2018.de)

### RAY Pressebilder

Im Pressebereich unserer Website finden Sie zu ausgewählten Künstlern Bildmaterial zum honorarfreien Download. Bitte beachten Sie, dass das Bildmaterial ausschließlich zur Berichterstattung im Zusammenhang mit RAY 2018 unter Beachtung des Copyrights genutzt werden kann: [www.ray2018.de/presse](http://www.ray2018.de/presse)

### RAY Adresse

RAY Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain  
Braubachstraße 30-32 • 60311 Frankfurt am Main  
T +49 (0) 69 74 090 993 • F +49 (0) 69 28 639

### RAY 2018 Projektleitung

Sabine Seitz  
[seitz@ray2018.de](mailto:seitz@ray2018.de)

Sabine Schirdewahn  
[schirdewahn@ray2018.de](mailto:schirdewahn@ray2018.de)

### RAY 2018 Pressekontakt

Annie Buenker und Markus Müller  
T +49 (0)69 74 090 993 • M +49 (0)176 64 38 14 81 • [presse@ray2018.de](mailto:presse@ray2018.de)

Ermöglicht durch



Mit Unterstützung von



Die Master Class wird unterstützt von

