



Presseinformation

Frankfurt / 24. August 2018

#EXTREMECITIZEN RAY 2018 Foto-Contest Gewinnerpräsentation im Rahmen der Triennale RAY 2018 Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain

23. August bis 9. September 2018

Shoppingcenter MyZeil, 2. OG, vor der Ladenfläche von Le Monde du Macaron

Am Donnerstag, den 23. August um 19 Uhr wurden die Gewinner*innen des **Foto-Contests #EXTREMECITIZEN** im Shoppingcenter MyZeil inmitten der Frankfurter Einkaufmeile bekanntgegeben. Aus mehr als 500 Einsendungen wurden 10 Gewinner*innen ausgewählt, die in der September-Ausgabe des Journal Frankfurt abgedruckt und noch bis zum 9. September im Shoppingcenter MyZeil präsentiert werden. Die Gewinner*innen wurden von einer dreiköpfigen Jury ausgewählt: Anett Goethe (Leiterin des Kunstressorts, Journal Frankfurt), Celina Lunsford (künstlerische Leiterin, Fotografie Forum Frankfurt) und Marcus Schwartz (Geschäftsführer, Shoppingcenter MyZeil). Der erste Preis erhielt zusätzlich die Olympus Outdoor-Kamera Tough TG-5. Zu den weiteren Preisen zählten u. a. eine MuseumsUferCard, ein Jahresabonnement des Journal Frankfurt, eine Jahresmitgliedschaft im Fotografie Forum Frankfurt sowie Einkaufsgutscheine für das Shoppingcenter MyZeil im Wert zwischen 20–50 Euro.

Bis zum 15. Juli hatten Instagram-Nutzer die Möglichkeit am Fotowettbewerb #EXTREMECITIZEN teilzunehmen, der zur dritten Ausgabe der internationalen Fotografie-Triennale RAY 2018 erstmals ausgetragen wurde. Instagram-Nutzer waren aufgerufen, inspiriert von den Ausstellungen der diesjährigen Fotografie-Triennale, EXTREME in ihrem Alltag aufzuspüren und mit der Kamera festzuhalten. Die Teilnahme erfolgte durch das Posten des Fotos mit der Vergabe des Hashtags #EXTREMECITIZEN und dem Folgen des Instagram-Kanals ray_fotografieprojekte.

Die Gewinner*innen und Besucher*innen wurden gestern Abend in das Shoppingcenter eingeladen, um an der Prämierung teilzunehmen und mit der Jury auf die Gewinner anzustoßen. Dank der freundlichen Unterstützung von Dark Horse Wine, Le Monde du Macaron und illy Kaffee wurde das Event durch Getränke und süße Leckereien abgerundet.

Die Gewinner*innen

1. Platz (Olympus Kamera Tough TG-5): Liliana Nicolae @lila.lill; 2. Platz (MuseumsUferCard): Andreas Pleines @lichtmesser; 3. Platz (Jahresmitgliedschaft im Fotografie Forum Frankfurt): Marc Schmidt @nochsoeiner; 4. Platz (Jahresabo Journal Frankfurt): André Martin @restaurant6421; 5. Platz (MyZeil Centergutschein 50 Euro): Arne Witthaus: @wasting_spare_time; 6. Platz (MyZeil Centergutschein 40 Euro): Hans-Peter Hess @sofafotograf; 7. Platz (MyZeil Centergutschein 30 Euro): Wolfgang Müller-Holz @fotosynthese57; 8. Platz (MyZeil Centergutschein 25 Euro): Max Kling @max.kling.streetphotography; 9. Platz (MyZeil Centergutschein 20 Euro): Hans-Peter Ludwig @art_vernissage; 10. Platz (2 Tickets für das Fotografie Forum Frankfurt): Francisco Flor @francisflor



Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain

Der Foto-Contest #EXTREMECITIZEN wurde in Kooperation mit **Journal Frankfurt** und dem **Shoppingcenter MyZeil** ausgetragen. Mit freundlicher Unterstützung von Olympus, Stadt Frankfurt, k/c/e Marketing, Fotografie Forum Frankfurt, Martinicolor, Dark Horse Wine, Le Monde du Macaron und illy Kaffee.

RAY 2018 EXTREME

Das Bildliche bestimmt unseren Alltag und unsere Wirklichkeit. Mit dem Thema **EXTREME** stellen die **RAY Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain 2018** diese Bildmächtigkeit anhand einer Vielfalt internationaler künstlerischer Strategien in den Mittelpunkt ihrer dritten Ausgabe. Seit Jahrzehnten findet sich in den Institutionen und Sammlungen in Frankfurt und der Region Rhein-Main eine bemerkenswerte Dichte und Kompetenz im Bereich der Fotografie. Nach den ersten beiden erfolgreichen Ausgaben RAY 2012 und RAY 2015 wird diese außerordentliche Qualität und Vielfalt erneut in einer einzigartigen Konstellation präsentiert: Über 60 Künstlerinnen und Künstler, 15 Partnerinstitutionen, 10 Ausstellungsorte und 6 Städte im Rhein-Main-Gebiet schließen sich zusammen und machen diesen Fokus international sichtbar. Mit Ausstellungen, zahlreichen Events und erstmals mit einem viertägigen Festival zum Triennale-Thema **EXTREME** bietet RAY zwischen dem 24. Mai und 9. September 2018 eine facettenreiche Auseinandersetzung mit der Fotografie.

Technische Neuerungen, Digitalisierung und Globalisierung, Bevölkerungswachstum und Klimawandel verändern die sozialen wie politischen Verhältnisse weltweit. Krisen, Kriege, Extremismus und Populismus rütteln an unseren Werten, Normen und Organisationsformen. Das Extreme hat Hochkonjunktur. Insbesondere jetzt, wo die grenzenlose Verfügbarkeit digital zirkulierender Informationen und Bilder nach einer Ökonomie der Aufmerksamkeit verlangt, weckt das Extreme die Begehrlichkeit, es ins Bild zu bannen. Je außergewöhnlicher und randständiger, desto größer die Beachtung, die ihm zuteil wird. Die dabei entstehenden Bilder versagen sich dem Normativen und manchmal auch dem „guten Geschmack“. Sie sind fotografischer Ausdruck einer Faszination für das Außergewöhnliche, das Andere, die Entgrenzung, das Künstliche, Bizarre, das Äußerste, den Schock, den Unfall. Ebenso sind sie Beweis für das Schöne, Flüchtige, Verletzbare, das Zerbrechliche. In fünf Ausstellungen zum Phänomen des Extremen reflektieren die eingeladenen Künstlerinnen und Künstler die globalen sozioökonomischen Veränderungen ebenso wie die Rolle und Funktion einer Fotografie, die nicht den Normal-, sondern den Grenzfall zum Gegenstand der Wahrnehmung macht.

Das inhaltliche Konzept von **RAY 2018 EXTREME** wurde von folgenden Kuratorinnen und Kuratoren entwickelt: Anne-Marie Beckmann (Deutsche Börse Photography Foundation), Peter Gorschlüter (MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main), Alexandra Lechner (Darmstädter Tage der Fotografie), Celina Lunsford (Fotografie Forum Frankfurt) und Matthias Wagner K (Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main). Dieses Team hat fünf Ausstellungen erarbeitet, in denen die ausgewählten künstlerischen Positionen unterschiedliche Aspekte des Extremen beleuchten.



Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain

Über RAY

Das Kooperationsbündnis RAY Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain entstand 2010 auf Initiative des Kulturfonds Frankfurt RheinMain, um die Kompetenz und Vielfalt der Fotografie in der Region Rhein-Main hervorzuheben und zu bündeln: „Nach den ersten beiden erfolgreichen Ausgaben der Fotografie-Triennale RAY freue ich mich schon auf die Umsetzung von RAY 2018, mit der wir die künstlerische Vielfalt unserer Region und damit unseren Ruf als hervorragende Kunst- und Kulturregion stärken. Wir sehen die internationale Tragweite der RAY Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain als Best-Practice-Beispiel für unsere Förderziele, Projekte zu unterstützen, die eine Strahlkraft über die Region hinaus haben und zur besseren regionalen Vernetzung beitragen“, erläutert Kulturfonds-Geschäftsführer Dr. Helmut Müller.

RAY 2018 Ausstellungen

RAY 2018 EXTREME Ausstellungen

EXTREME. SELF Darmstädter Tage der Fotografie und Kunstforum der TU Darmstadt (26.5.–19.8.2018); **EXTREME. TERRITORIES** Deutsche Börse Photography Foundation in The Cube, Eschborn (25.5.–28.9.2018); **EXTREME. ENVIRONMENTS** Fotografie Forum Frankfurt (24.5.–9.9.2018); **EXTREME. BODIES** Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main (24.5.–9.9.2018) und **EXTREME. NOMADS** MMK 1 des MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main (24.5.–9.9.2018)

RAY 2018 EXTREME KÜNSTLERLISTE (AUSWAHL)

Antoine d'Agata (*1961 FR), Mathieu Asselin (*1973 FR/US), Christoph Bangert (*1978 DE), Jamie Brunskill (*1983 GB), Krista Caballero (*1976 US) und Frank Ekeberg (*1970 NO/US), Cao Fei (*1978 CN), Aneta Grzeszykowska (*1974 PL), Lois Hechenblaikner (*1958 AT), Anne Heinlein (*1977 DE) und Göran Gnaudschun (*1971 DE), Inez van Lamsweerde (*1963 NL/FR) und Vinoodh Matadin (*1961 NL), Sze Tsung Nicolás Leong (*1970 MX/GB/US), Martin Liebscher (*1964 DE), Paula Luttringer (*1955 AR/FR), Pradip Malde (*1957 TZ/US), Gideon Mendel (*1959 ZA/GB), Boris Mikhailov (*1938 UA/DE), Arno Rafael Minkinen (*1945 FI/US), Richard Mosse (*1980 IE/US/DE), Paulo Nazareth (*1977 BR), Laís Pontes (*1981 BR), Carolin Saage (*1978 DE), Gregor Sailer (*1980 AT), Guy Tillim (*1962 ZA), Ami Vitale (*1971 US), Isabelle Wenzel (*1982 DE/NL)

RAY 2018 PARTNERPROJEKTE Ausstellungen

DIE ZAHL ALS CHIFFRE IN DER KUNST ART FOYER der DZ BANK Kunstsammlung (24.5.–20.10.2018); **FOAM TALENT | FRANKFURT** Frankfurter Kunstverein (24.5.–26.8.2018); **DIE REINE LEIDENSCHAFT** Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim (2.5.–29.7.2018); **HOLY SMOKE** Marta Hoepffner-Gesellschaft für Fotografie e.V. im Stadtmuseum Hofheim am Taunus (26.5.–19.8.2018) und **H x B x T** Nassauischer Kunstverein Wiesbaden (25.5.–8.7.2018)

RAY 2018 PLUS Ausstellungen

Image Profile. Aspekte des Dokumentarischen in der fotografischen Sammlung des MMK MMK 2 des MMK Museum für Moderne Kunst (23.3.–15.7.2018), **Deutsche Börse Photography Foundation Prize 2018** MMK 3 des MMK Museum für Moderne Kunst (22.6.–9.9.2018), **Ursula Schulz-Dornburg** Städel Museum (4.7.–9.9.2018), **Neo Captures** Galerie Rundgaenger (26.5.–30.6.2018), **Wild. 30 FREELENS-Fotografen** Haus am Dom (10.6.–10.8.2018) und viele mehr



Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain

RAY 2018 – Förderer, Sponsoren und Medienpartner

RAY 2018 Partnerinstitutionen Partner Institutions



Ermöglicht durch Made possible by



Mit Unterstützung von Supported by



Die RAY MASTER CLASS wird unterstützt von The RAY MASTER CLASS is supported by



Mit weiterer Unterstützung von Further support by



Sponsoren Sponsors



Medienpartner Media partners



Festivalpartner Festival Partners





Fotografieprojekte
Frankfurt/RheinMain

RAY 2018 – Informationen für Journalisten/Service

Interviews

Für die Vereinbarung von Interviewterminen mit den Kuratoren und Künstlern von RAY 2018 stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Bitte schicken Sie eine E-Mail mit Ihrer Anfrage an presse@ray2018.de oder kontaktieren Sie uns telefonisch unter: +49 (0)69 74 090 993.

Pressebilder

Im Pressebereich unserer Homepage finden Sie zu ausgewählten Künstlern Bildmaterial zum honorarfreien Download. Bitte beachten Sie, dass das Bildmaterial ausschließlich zur Berichterstattung im Zusammenhang mit RAY 2018 unter Beachtung des Copyrights genutzt werden kann.

www.ray2018.de/presse

Presseverteiler

Für die Aufnahme in unseren Presseverteiler schicken Sie bitte eine E-Mail mit Ihren Kontaktdaten an presse@ray2018.de

Pressekontakt

Annie Buenker, Pressereferentin
T +49 (0)69 740 909 93, M +49 (0)176 643 814 81
buenker@ray2018.de

Im Auftrag von Fotografieprojekte gGmbH
Braubachstraße 30–32, 60311 Frankfurt, info@ray2018.de, www.ray2018.de